Όνομα: ....................................................................... Τάξη: ........ Ημερομηνία: ...............



Όνομα μνημείου: ...............................................

Χώρα: ...............................................

Αρχική χρήση: ...............................................

 ...............................................

Χρόνος αποπεράτωσης:...............................................

**Α. Χρησιμοποιώ το λεξικό για να ανακαλύψω τη σημασία των λέξεων**

1. μνημείο: ............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. τελετή: ............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. ερμηνεία: ............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. γερανός: ............................................................................................................................

............................................................................................................................

1. ικρίωμα: ............................................................................................................................

............................................................................................................................

**Β. Κτίζω με τις λέξεις (στο τετράδιο)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| τελετή | ορεινό | κύλινδρος | στοιχεία |
| ανασκαφή | πηγή | μηχανή | οικοδομώ |

**Γ. Χωρίζω το κείμενο σε θεματικές παραγράφους και δίνω ένα τίτλο για την καθεμιά**

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

1. Από ................................................... έως ...................................................

Τίτλος: ............................................................................................................................

**Δ. Αφού διαβάσω το παρακάτω κείμενο, υπογραμμίζω λαούς που υποστηρίζουν οι ερευνητές**

 **ότι ήταν υπεύθυνοι για το κτίσιμο του Στόουνχεντζ.**

* Ο Τζέφρεϊ του Μονμάουθ το 1135 μ.Χ., στο έργο του Ιστορία των Βασιλέων της Βρετανίας αναφέρει ότι το μνημείο διέταξε να αναγερθεί από το βασιλιά των Βρετανών Αυρήλιου Αμβρόσιου εις ανάμνηση της άγριας σφαγής, απο τον Χέωγκιστ το Σάξονα, 500 ευγενών το 490 μ.Χ. Για να κατασκευάσει το μνημείο ο Αμβρόσιος ζήτησε τη βοήθεια του μάγου Μέρλιν, ο οποίος συμβούλεψε να πάρουν τους ογκόλιθους από τη νήσο της Ιρλανδίας από ένα άλλο μεγαλιθικό μνημείο στη θέση Κίλαρ. Επειδή οι ογκόλιθοι ήταν τεράστιοι, ο Μέρλιν ανέλαβε τη μεταφορά τους όπου με μαγικό τρόπο "έκανε τις πέτρες να χορεύουν πάνω από τη θάλασσα" όπως γράφει ο Μόνμαουθ.
* Ο Γουόλτερ Τσάρλτον εκφράζει τη πεποίθηση ότι το μνημείο ανεγέρθη από τους Δανούς και αποτελούσε το κοινοβούλιο τους. Την άποψη αυτή τη βρίσκουμε καταγεγραμμένη το 1663 στο βιβλίο του Τσάρλτον «Χορεία γιγάντων»
* Ο Τζον Όμπρεϊ στο έργο του «Μνημείο Βρετανικό» υποστηρίζει ότι το Στόουνχετζ ήταν ναός χτισμένος απο τους Δρυΐδες και άνηκε στη δικαιοδοσία τους.
* Ο Εκαταίος ο Αβδηρίτης και ο Διόδωρος ο Σικελιώτης αναφέρουν στα έργα τους έναν λαό με το όνομα Υπερβόρειοι, οι οποίοι κατοικούσαν σε ένα νησί πέρα από τη γη των Κελτών της Γαλατίας (σημερινή Γαλλία) και είχαν κατασκευάσει έναν μεγάλο κυκλικό ναό όπου λατρεύανε το θεό Απόλλωνα. Κατά πολλούς μελετητές, αυτή η εκδοχή θεωρείται αληθινή, καθώς το Στόουνχετζ χρησιμοποιούνταν ως παρατηρητήριο για τη θέση του ήλιου, πράγμα που μπορεί να μπέρδεψαν οι αρχαίοι Έλληνες εξερευνητές με τη λατρεία του Ήλιου, που για τους ίδιους ταυτιζόταν με τον θεό Απόλλωνα.
* Το 1740 ο Γουίλιαμ Στάκλεϊ δημοσιεύει το βιβλίο του «Στόουνχετζ, ένας ναός επανακτάται από τους Βρετανούς Δρυΐδες» στο οποίο παραθέτει στοιχεία τις περιοχής, που προέκυψαν μέσω δεκαετούς έρευνας, μαζί με αξονομετρικό σχέδιο του μνημείου και με ακριβείς μετρήσεις αυτού. Ο Στάκλεϊ επανεξέτασε την υπόθεση ότι το έχτισαν οι Δρυΐδες και αποφάσισε ότι είναι η μόνη πιθανή εξήγηση για το ποίος ανέγειρε αυτό το μνημείο.

Πηγή: http://el.wikipedia.org